



1° Istituto Comprensivo
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale
“G. M. COLUMBA” - Sortino (SR)

Circolare n. 282

Agli alunni delle classi terze di scuola secondaria di 1° grado
Ai Docenti
Al sito web
Agli Atti

Oggetto: INDICAZIONI PER GLI ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RELATIVE ALLA FORMULAZIONE DELL'ELABORATO DA PRESENTARE AL CONSIGLIO DI CLASSE

Cari ragazzi, in questi giorni state già lavorando all'elaborato finale seguendo le indicazioni concordate per tempo con i docenti perché poteste cominciare già a formulare il vostro prodotto finale in attesa delle precisazioni da parte del Ministro all'Istruzione.

Trovate riassunte in questa circolare una serie di informazioni, formulate in modo definitivo a seguito della pubblicazione dell'ordinanza ministeriale n. 9 del 16 maggio e delle delibere del Collegio Docenti, perché possiate completare il vostro elaborato e prepararvi al meglio per la presentazione live al consiglio di classe (saprete a breve data e ora del vostro turno).

Cosa preparo e come devo procedere?

- L'elaborato può essere sotto forma di testo o presentazione multimediale o una produzione artistica
- Parti da un luogo geografico, oppure da un libro che hai letto, un'opera d'arte, un brano musicale, un progetto svolto in classe, un'esperienza per te significativa (anche extrascolastica).
- Potrai includere nel tuo percorso argomenti che hai studiato nel triennio della scuola secondaria di primo grado.
- Potrai aggiungere argomenti da te autonomamente approfonditi, ma devi concordarlo con gli insegnanti e verificare con loro che abbiano un'effettiva attinenza con il percorso.
- Dai un titolo alla tua esposizione (che non sia il nome dell'argomento trattato), che espliciti il focus del tuo lavoro.
- Utilizza i “linguaggi”, i punti di vista di almeno 5 discipline, che servano ad approfondire e a spiegare meglio l'argomento che hai scelto come punto di partenza.
- Devi anche saper spiegare perché hai scelto questi linguaggi specifici, questi punti di vista.
- Utilizza almeno:
 - ♣ un libro o un testo di narrativa o una poesia o un articolo di giornale
 - ♣ un'opera visiva
 - ♣ un brano musicale
 - ♣ un documento a carattere scientifico/tecnologico o un esperimento
- Puoi utilizzare per la tua esposizione oggetti, prodotti fatti da te (cioè oggetti reali, non solo digitali).
- La tua esposizione dovrà contenere la spiegazione:
 - ♣ del perché hai scelto gli argomenti di cui hai deciso di parlare
 - ♣ delle fasi di lavoro che hai seguito per strutturare la tua esposizione (tieni una “traccia”)
 - ♣ di che cosa è stato interessante nel lavoro di preparazione



1° Istituto Comprensivo
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale
“G. M. COLUMBA” - Sortino (SR)

- ♣ di quali difficoltà hai incontrato e di come le hai superate (annotati le difficoltà e gli elementi di interesse che incontri)
- Al momento della presentazione live al consiglio di classe, non dovrai leggere, ma dovrai “esporre” il tuo lavoro. Per questo ti devi allenare. Il tuo turno di presentazione non supererà 15-20 minuti (anche in considerazione di eventuali problemi tecnici).
- Puoi inserire una slide o pagina iniziale con il titolo e l’indice della tua esposizione o alcuni dati che ti servono per inquadrare il discorso.
- Fornisci al consiglio la bibliografia e la sitografia del tuo lavoro.

Quali sono le scadenze ed i criteri di valutazione?

L’elaborato dev’essere inviato all’indirizzo email della scuola (sric84600v@istruzione.it) entro e non oltre giorno 1 giugno. Nell’oggetto dell’email dovrai indicare “COGNOME NOME_CLASSE_SEZIONE_ELABORATO FINALE” (ES: ROSSI MARIO_3 SEZ. B_ELABORATO FINALE)

Attenzione: dovrai anche rispettare le scadenze che ti vengono date dagli insegnanti per le varie fasi del lavoro: verrai valutato anche su questo.

I criteri con cui valuteremo il tuo elaborato e la presentazione sono sostanzialmente:

- a) originalità dei contenuti
- b) coerenza con l’argomento assegnato e integrazione trasversale tra discipline.
- c) chiarezza espositiva e capacità di argomentazione
- d) capacità di risoluzione di problemi e gestione del colloquio (perché non si tratterà chiaramente solo di esporre l’argomento ma dovrai anche saper rispondere alle nostre domande)
- e) capacità di pensiero critico e riflessivo.

La valutazione dell’elaborato terrà conto del processo di sviluppo del prodotto. Non è possibile ottenere riscontri positivi a fronte di elaborati non sottoposti per tempo ai docenti o, peggio, “commissionati” ad altri. I docenti del consiglio sono assolutamente in grado di riconoscere il carattere “personale” o meno del percorso multidisciplinare preparato ed esposto durante la presentazione live.

In bocca al lupo e buon lavoro!

Sortino, 21 maggio 2020

il Dirigente Scolastico
*** Dott.ssa Gloriana Russitto**

firma sostituita a mezzo stampa