



**1° Istituto Comprensivo  
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale  
“G. M. COLUMBA” - Sortino (SR)**

**CIRCOLARE n. 369**

***Agli alunni delle classi terze di scuola secondaria di 1° grado  
Al sito web area pubblica  
Agli Atti***

***Oggetto: Indicazioni per gli alunni delle classi terze di scuola secondaria di primo grado relative al colloquio orale in sede di Esame di Stato.***

- Parti da un luogo geografico, oppure da un libro che hai letto, un’opera d’arte, un brano musicale, un progetto svolto in classe, un’esperienza per te significativa (anche extrascolastica).
- Potrai includere nel tuo percorso argomenti che hai studiato nel triennio della scuola secondaria di primo grado.
- Potrai aggiungere argomenti da te autonomamente approfonditi, ma devi concordarlo con gli insegnanti e verificare con loro che abbiano un’effettiva attinenza con il percorso.
- Dai un titolo alla tua esposizione (che non sia il nome dell’argomento trattato), che espliciti il focus del tuo lavoro.
- Utilizza i “linguaggi”, i punti di vista di più discipline **senza forzare i collegamenti**, che devono essere sensati e servire ad approfondire e a spiegare meglio l’argomento che hai scelto come punto di partenza.
- Devi anche saper spiegare perché hai scelto questi linguaggi specifici, questi punti di vista.
- Utilizza almeno:
  - un libro o un testo di narrativa o una poesia o un articolo di giornale
    - un’opera visiva
    - un brano musicale
    - un documento a carattere scientifico/tecnologico o un esperimento
- Puoi utilizzare per la tua esposizione oggetti, prodotti fatti da te (cioè oggetti reali, non solo digitali).
- La tua esposizione dovrà contenere la spiegazione:
  - del perché hai scelto gli argomenti di cui hai deciso di parlare



**1° Istituto Comprensivo  
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale  
“G. M. COLUMBA” - Sortino (SR)**

- delle fasi di lavoro che hai seguito per strutturare la tua esposizione (tieni una “traccia”)
- di che cosa è stato interessante nel lavoro di preparazione
- di quali difficoltà hai incontrato e di come le hai superate (annotati le difficoltà e gli elementi di interesse che incontri)

Non dovrai leggere, ma dovrai “esporre” il tuo lavoro. Per questo ti devi allenare. La tua presentazione non dovrà superare i 10 minuti.

Dovrai rispettare le scadenze che ti vengono date dagli insegnanti per le varie fasi del lavoro: verrai valutato anche su questo.

- Il supporto visivo che potrai usare deve contenere solo titoli e immagini; il resto lo devi spiegare tu.
- Puoi inserire una slide iniziale con il titolo e l’indice della tua esposizione o alcuni dati che ti servono per inquadrare il discorso.
- Fornisci alla commissione la bibliografia e la sitografia del tuo lavoro.

***I criteri con cui il tuo lavoro sarà valutato dalla Commissione sono:***

- Capacità di lavorare in modo responsabile e rispettando i tempi assegnati dagli insegnanti
- Completezza e ricchezza dei contenuti
- Capacità di esporre in modo chiaro, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- Capacità di rielaborare i contenuti e di argomentare, anche rispetto alle domande che ti verranno poste
- Utilizzo di fonti significative e di materiali adeguati
- Capacità di motivare le scelte fatte per la preparazione dell’esposizione
- Capacità di spiegare le fasi del lavoro svolto

Completata l’esposizione del tuo lavoro, la Commissione procederà con ulteriori domande relative alle discipline e all’accertamento del livello di padronanza della lingua inglese e della seconda lingua comunitaria, nonché delle competenze relative all’insegnamento dell’educazione civica. **L’esame non si esaurisce con l’esposizione del tuo lavoro.**

Infine nell'ambito del colloquio è previsto, per gli studenti che frequentano l'indirizzo musicale, anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

La valutazione del colloquio terrà conto del processo di sviluppo del prodotto. Non è possibile ottenere riscontri positivi a fronte di elaborati non sottoposti per tempo ai docenti o, peggio,



**1° Istituto Comprensivo  
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale  
“G. M. COLUMBA” - Sortino (SR)**

“commissionati” ad altri. I docenti del consiglio, che compongono la commissione d’esame, sono assolutamente in grado di riconoscere il carattere “personale” o meno del percorso multidisciplinare preparato ed esposto in sede d’esame.

I docenti del Consiglio di Classe che comporranno la Commissione d’Esame

Il Dirigente Scolastico, Presidente della Commissione

Sortino 22 aprile 2022

