1° Istituto Comprensivo
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale "G. M. COLUMBA" Sortino (SR)

Rubriche valutative
Scuola Primaria

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	**CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare**	**GIUDIZIO SINTETICO**				
		NON SUFFICIENTE	**SUFFICIENTE**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
PARTECIPAZIONE	***L'integrazione nel gruppo classe e l'interazione con gli adulti e i compagni.***	Ha tempi di ascolto molto brevi. Non chiede chiarimenti. I suoi interventi devono essere sollecitati oppure sono poco pertinenti. Non partecipa alle attività scolastiche ed ostacola il regolare svolgimento delle lezioni	Ascolta saltuariamente; segue le attività proposte con poco interesse ed interviene in modo non appropriato.	Ascolta ed interviene in modo abbastanza adeguato; segue le attività proposte con un discreto interesse e partecipa in modo superficiale.	Ascolta ed interviene in modo adeguato. Dimostra interesse verso le attività proposte e vi partecipa in modo regolare e consapevole	Ascolta ed interviene in modo corretto e consapevole; dimostra interesse costante e curioso verso le attività proposte e vi partecipa in modo attivo, produttivo e creativo.
AUTONOMIA DI LAVORO	***L'impegno nello studio e la regolarità nell'esecuzione dei compiti.***	Non si impegna e dimostra costante negligenza. Non è autonomo nell'organizzazione del lavoro.	Non è ancora consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Necessita di tempo e aiuto per il completamento del lavoro. I tempi di esecuzione non risultano adeguati. Non sempre cura lo svolgimento dei compiti.	È abbastanza consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Rispetta quasi sempre i tempi di esecuzione. Organizza tempo e informazioni in modo non sempre adeguato.	È consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Organizza tempo e informazioni in modo abbastanza efficace. I tempi di esecuzione rispettano le richieste. È accurato nello svolgimento dei compiti.	È consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. È sempre autonomo Si organizza mediante una gestione efficace dei tempi e delle risorse individuali e del gruppo. Rispetta sempre i tempi stabiliti. Cura molto lo svolgimento dei compiti.

RELAZIONE	***La partecipazione alla vita comunitaria. La regolarità della frequenza.***	Si relaziona con i compagni e gli adulti in modo non adeguato. Deve essere guidato nella gestione dei conflitti e spesso tende a crearli.	Si relaziona con i compagni e gli adulti in modo non sempre adeguato. Non è sempre in grado di esprimersi e di comprendere punti di vista diversi; deve essere guidato nella gestione dei conflitti.	Si relaziona in modo abbastanza corretto con i compagni e gli adulti. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri.	Si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti. È disponibile a collaborare con gli altri senza sollecitazioni.	Si relaziona e collabora in modo costruttivo con i compagni e gli adulti. È capace di esprimersi e di comprendere punti di vista diversi: negozia in situazioni di conflitto.
REGOLE	***Il rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente scolastico.***	Ha molte difficoltà a rispettare le regole. Assume comportamenti molto scorretti verso i compagni e gli adulti. Non dispone spesso dei materiali richiesti. Non svolge le consegne. Frequenta in modo saltuario e non rispetta gli orari.	Non sempre si adegua a quanto riportato nel contrattoeducativo. Va sollecitato al rispetto degli altri, delle regole. Ha scarsa cura di ambienti, materiali e attrezzature. Non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro scolastico. Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari.	A volte dimostra atteggiamenti non corretti verso i compagni e gli adulti. Non sempre rispetta le regole, il proprio materiale e quello altrui. Frequenta regolarmente le lezionie rispetta gli orari.	Rispetta abitualmente gli altri, le regole, il proprio materiale e quello altrui; accetta adeguatamente "la diversità". Riconosce i valori di Cittadinanza e Convivenza Civile. Frequenta con assiduitàe rispetta gli orari.	Rispetta pienamente se stesso e gli altri; accetta consapevolmente "la diversità"; rispetta in modo scrupoloso le regole, il proprio materiale e quello altrui. Riconosce i valori di Cittadinanza e Convivenza Civile. Frequenta con assiduità e rispetta gli orari.

*** Valutazione del comportamento nella scuola Primaria**

La valutazione del comportamento degli alunni di scuola Primaria è espressa in forma di giudizio sintetico. Essa si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenuto conto di quanto previsto dallo Statuto degli studenti, dal Patto Educativo di Corresponsabilità e dal Regolamento di Istituto. Il giudizio è articolato negli indicatori: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente, a ciascuno dei quali corrisponde un livello di riferimento. Il giudizio sintetico è da intendersi come valutazione globale dei diversi descrittori e, pertanto, può non corrispondere necessariamente per ciascuno di essi a quanto espresso nella tabella.

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella Madre Lingua - Imparare ad imparare - Competenza Digitale - Senso di Iniziativa ed Imprenditorialità.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
ASCOLTO E PARLATO	***Comprensione e comunicazione.***	▪ Ascoltare testi narrati o letti mostrando di coglierne informazioni e messaggi. Intervenire adeguatamente in diverse situazioni comunicative.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Non interagisce negli scambi comunicativi.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; comprende solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato. Interagisce in modo non sempre pertinente.	L'alunno/a mantiene anche per tempi prolungati l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. Si esprime con un lessico appropriato e interagisce in modo corretto e pronto.	L'alunno/a mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende pienamente il contenuto di quanto ascoltato. Si esprime con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.
LETTURA E COMPRENSIONE	***Tecnica di lettura.*** ***Individuazione delle informazioni***.	▪ Leggere parole, frasi e testi di vario genere e comprenderne il significato.	L'alunno/a mostra diverse difficoltà ad acquisire la tecnica della lettura, comprende il contenuto di un testo in modo parziale e fatica a trarre informazioni dal titolo e dalle immagini.	L'alunno/a legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni di un testo letto in modo funzionale.	L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni contenute nel testo, in modo completo e rapido.

SCRITTURA	***Produzione di testi.***	▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	L'alunno/a mostra alcune difficoltà ad acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produce semplici parole e brevi frasi solo con l'aiuto dell'insegnante, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	L'alunno/a utilizza la scrittura inmodo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; produce una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	L'alunno/a produce una frase anche complessa abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia.	L'alunno/a produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine. Produce brevi e semplici testi corretti, seguendo una traccia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	***Il significato dei termini***	▪ Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.	L'alunno/a presenta notevoli difficoltà nel comprendere il significato di parole contenute nel testo. Utilizza un linguaggio inadeguato.	L'alunno/a ha difficoltà nel comprendere il significato di parole contenute nel testo. Usa un linguaggio essenziale non sempre adeguato.	L'alunno/a comprende il significato di termini desumendolo dal contesto. Utilizza un linguaggio adeguato.	L'alunno/a comprende pienamente il significato di parole desumendolo dal contesto. Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	***Le convenzioni ortografiche***	▪ Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche e riconoscere parti essenziali del discorso	L'alunno/a conosce ed utilizza con estrema difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	L'alunno/a conosce ed utilizza in modo parziale, le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	L'alunno/a conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto, le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.	L'alunno/a conosce ed utilizza in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella Madrelingua. Competenze Sociali e Civiche. Consapevolezza ed Espressione Culturale.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non in piena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
LISTENING	***Ascolto e comprensione orale.***	▪ Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende con molta difficoltà. vocaboli, istruzioni,espressioni e frasi diuso quotidiano.	Comprende con qualche difficoltà, vocaboli, istruzioni,espressioni e frasi diuso quotidiano..	Comprende con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressionie frasi di uso quotidiano.	Comprende con molta sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni efrasi di uso quotidiano.
SPEAKING	***Produzione orale***	▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Non interagisce agli scambi comunicativi.	Interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagiscein modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce inmodo pertinente e per tempi prolungati.
READING	***Lettura e comprensione diun testo***	▪ Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprende conmolta difficoltà,brevi messaggi.	Fatica a comprendere semplici messaggi seppur espressi in modo chiaro, lento e ripetuto.	Riesce a comprenderela maggior parte dei vocaboli scritti nel testo.	Legge brevi messaggi, in modo sicuro e pronunciando le parole correttamente.
WRITING	***Produzione di testi scritti seguendo un modello.***	▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale.	Copia in modo confuso semplici parole, ripete per imitazione e solo in modo occasionale.	Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito.	Formula domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo e con pochi errori.	Conosce in modo completo gli argomenti ed utilizza con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi in totale autonomia.

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Imparare ad imparare, Comunicare, Progettare, Collaborare e partecipare. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Acquisire ed interpretare l'informazione***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
NUMERI	***Modalità diverse per rappresentare il numero.*** ***Tecniche diverse di calcolo.***	▪ Leggere, scrivere e riconoscere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. ▪ Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. ▪ Eseguire calcoli mentali, in riga e in colonna**.**	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcoloin modo abbastanza corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo adeguate.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcoloin modo autonomo con correttezza.

SPAZIO E FIGURE	***Utilizzo di Indicatori spaziali.*** ***Conoscenza delle principali figure geometriche.***	▪ Riconoscere forme nello spazio e nel piano. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche e rappresentarle.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometrichecon l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanzacorretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometrichein maniera sicura eautonoma.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	***Relazione secondo un criterio dato.*** ***Costruzione di un semplice grafico.*** ***Procedimenti per rappresentare e risolvere problemi***	▪ Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Comprendere e risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie diverse. ▪ Usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, stabilire relazioni e rappresentare graficamente dei dati. Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta autonomamente in semplici grafici. Riconosce, disegna e risolve semplici problemi con correttezza.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni. Riconosce, disegna e risolve con sicurezza semplici problemi.

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE- CLASSI PRIMA E SECONDA

- **COMPETENZE EUROPEE:** Conoscere concetti e principi scientifici fondamentali. Acquisire consapevolezza della realtà. Conoscere ed assimilare nuove conoscenze e abilità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** *In fase di raggiungimento* ↓	**LIVELLO BASE** *Raggiunto non in piena autonomia* ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** *Raggiunto* ↓	**LIVELLO AVANZATO** *Pienamente raggiunto* ↓
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	***Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione.***	▪ Usare i cinque sensi come strumento di esplorazione per la descrizione di oggetti e materiali (qualità, parti, funzioni…).	Con l'aiuto dell'adulto descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone con difficoltà, qualità e funzioni esplicite.	Individua e descrive, in parte, con aiuto, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone qualità e funzioni esplicite.	Individua e descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone diverse qualità e funzioni.	Individua e descrive autonomamente le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone in modo completo e significativo, qualità e funzioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***Riconoscimento e descrizione dei cicli naturali.***	▪ Osservare le trasformazioni periodiche collegate ai cicli naturali.	Va guidato per individuare in fenomeni noti osservati, somiglianze e differenze evidenti.	Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni.	Individua nei fenomeni osservati autonomamente somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni. Fa semplici misurazioni e registra i dati rilevati.	Individua con sicurezza nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone le trasformazioni. Fa semplici misurazioni e registra i dati rilevati.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	***Descrizione ed identificazione di esseri viventi e non.***	▪ Individuare le caratteristiche più evidenti in esemplari vegetali e animali.	Va guidato per riconoscere alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali osservati.	Riconosce con alcune incertezze, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e fa semplici classificazioni sulla base di proprietà note.	Riconosce le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa ordinarli in base ad alcune proprietà.	Riconosce con sicurezza ed autonomia, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base ad alcune proprietà.

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni. Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
VEDERE ED OSSERVARE	***Osservazione eduso appropriatodi strumenti***	▪ Classificare oggetti in base a funzioni, materiali e forma. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Discrimina le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune, solo con l'ausilio dell'insegnante.	Discrimina le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Discrimina le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune. Rappresenta autonomamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Discrimina con sicurezza le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune. Rappresenta in modo autonomo e corretto, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	***Costruzione di un semplice oggetto***	▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari	Con l'aiuto dell'insegnante, riesce a progettare la realizzazione di un oggetto, utilizzando semplici strumenti e materiali.	Riesce a progettare la realizzazione di un oggetto, in modo essenziale, utilizzando semplici strumenti e materiali.	Progetta, senza difficoltà, oggetti utilizzando semplici strumenti e materiali.	Progetta, con sicurezza e precisione, oggetti utilizzando semplici strumenti e materiali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***Esecuzione di istruzioni***	▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Esegue con difficoltà le istruzionidate per realizzare un disegno tecnico. Realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni.	Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e li realizza descrivendone la sequenza delle azioni.	Utilizza, consapevolmente, semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e li realizza descrivendone la sequenza delle azioni.	Utilizza, in modo sicuro e consapevole, semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e li realizza descrivendone la sequenza delle azioni.

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella Madrelingua, Competenze Sociali e Civiche, Imparare ad Imparare, Senso di Iniziativa ed Imprenditorialità.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
USO DELLE FONTI	***Comprensione di fatti ed eventi.***	▪ Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato	Individua e utilizza con difficoltà i diversi tipi di fonti storiche. Con l'aiuto dell'insegnante distingue, in modo essenziale, il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza in maniera globalmente adeguata i vari tipi di fonti storiche. Distingue, con qualche incertezza, il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza in maniera adeguata i vari tipi di fonti storiche. Distingue, con sicurezza , il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza correttamente e in completa autonomia, i vari tipi di fonti storiche. Distingue, con sicurezza e padronanza, il passato recente da quello lontano.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***Testimonianze di eventi relativi alla storia personale ed alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo.***	▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconosce in modo lacunoso la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Fatica a riordinare fatti ed eventi secondo gli indicatori temporalidi successione, contemporaneità, causalità.	Riconosce discretamente la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Riordina, con incertezza, fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità	Riconosce la ciclicità in esperienze vissute efenomeni naturali in modo corretto. Riordina fatti ed eventi secondo gli indicatori temporalidi successione, contemporaneità, causalità.	Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali in modo consapevole e appropriato. Riordina correttamente ein completa autonomia fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità

STRUMENTI CONCETTUALI	***Discriminazione di diverse fonti***.	▪ Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.	Coglie in modo inadeguato mutamenti nelle persone, negli oggettie nei fenomeni naturali.	Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali e intuisce l'importanzadelle fonti per ricostruire il passato discretamente.	Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali con precisione e intuisce l'importanzadelle fonti per ricostruire il passato.	Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali in completa autonomia e intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	***Racconti e rappresentazioni grafiche.***	▪ Rappresentare e raccontare relazioni temporali sia oralmente sia mediante disegni, didascalie e semplici schemi.	Rappresenta in modo frammentario, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.	Rappresenta, in modo essenziale e abbastanza adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.	Rappresenta, in modo corretto e adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.	Rappresenta, in modo pertinente e approfondito, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA – CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella Madrelingua - Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienza e Tecnologia - Imparare ad Imparare***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non in piena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
ORIENTAMENTO	***Utilizzo degli indicatori spaziali e dei puntidi riferimento.***	▪ Individuare e disegnare la posizione di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta, in modo non adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	Si orienta, in modo essenziale e con qualche incertezza, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	Si orienta, in modo corretto e adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	Si orienta, in modo preciso e in completa autonomia, nell'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	***Osservazione e rappresentazione dello spazio.***	▪ Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi.	Costruisce, conosce e interpreta, in modo non adeguato carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.	Costruisce, conosce e interpreta, in modo sufficiente, carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.	Costruisce, conosce e interpreta, in modo corretto e adeguato, carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.	Costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e adeguato, carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.

I PAESAGGI	***Elementi fisici e antropici***	▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	Individua e distingue, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, non sempre descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Individua e distingue, in modo sufficientemente completo e con qualche difficoltà, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che contraddistinguono i principali paesaggi.	Individua e distingue, in modo corretto e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che contraddistinguono i principali paesaggi.	Individua e distingue, in autonomia e con precisione, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che contraddistinguono i principali paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***Spazi e funzioni***	▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprende, con incertezza, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, in modo non adeguato, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Comprende, in modo essenziale, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, con qualche insicurezza, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Comprende, in modo dettagliato, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Comprende, in modo approfondito e accurato, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Consapevolezza ed Espressione Culturale - Imparare a imparare***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***Utilizzo di tecniche e colori***	▪ Elaborare creativamente produzioni personali, esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.	Elabora in modo abbastanza preciso e corretto, produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	Elabora in modo originale e creativo, produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	***Lettura e descrizione di immagini***	▪ Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Anche se sollecitatoe guidato sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere con difficoltà le impressioni e le emozioni.	Esplora parzialmente immagini, forme e oggetti, e descrive con qualche difficoltà le impressioni e le emozioni.	Osserva immagini e oggetti in modo accurato e creativo e descrive, con sicurezza, le impressioni e le emozioni.	Osserva immagini e oggetti in modo completo e personale e descrive, accuratamente, le impressioni e le emozioni.
COMPRENDERE E APPRREZZARE OPERE D'ARTE	***Elementi del linguaggio visivo***	▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo superficiale.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo sufficientemente corretto.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo corretto.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo corretto e personale.

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Consapevolezza ed espressione culturale***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ ***Che cosa vado a valutare***	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
GLI EVENTI SONORI	***Comprensione***	▪ Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapidoe corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonoriin modo esauriente.
LA VOCE E LE SUE ESPRESSIVITÀ	***Esecuzione***	▪ Eseguire suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali inmodo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIMA E SECONDA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Consapevolezza ed espressione culturale***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	***Consapevolezza del proprio corpo.*** ***Uso degli schemi motori.***	▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo, acquisire e coordinare schemi motori posturali.	Deve essere guidato nella percezione della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici.	Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni combinate.	Percepisce con sicurezza la propria e altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili.	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	***Il linguaggio non verbale***	▪ Usare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Deve essere guidato per esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera adeguata.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***Partecipazione e rispetto delle regole***.	▪ Partecipare a giochi rispettando le regole.	Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIMA E SECONDA

- **COMPETENZE EUROPEE:** *Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vadoa valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** *In fase di raggiungimento* ↓	**LIVELLO BASE** *Raggiunto non in piena autonomia* ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** *Raggiunto* ↓	**LIVELLO AVANZATO** *Pienamente raggiunto* ↓
LA COSTITUZIONE	***La Costituzione. Legalità, convivenza civilee cittadinanza attiva.***	▪ Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri; conoscere e rispettare semplici regole di convivenza**.**	L'alunno conosce in modo frammentario e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sée degli altri. Conosce appena i principi fondamentali della Costituzione italiana ed i simboli dell'identità nazionale.	L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sée degli altri. Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana ed i simboli dell'identità nazionale.	L'alunno conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli e dell'identità nazionale.	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, promuovendone il rispetto nei contesti di relazione, le regole della convivenza civile ed il rispetto di sé e degli altri. Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italianae dei simboli dell'identità nazionale.

LO SVILUPPO SOSTENIBILE	***Cura e rispetto dell'ambiente.***	▪ Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Conosce in modo superficiale gli ambienti, i fenomeni ad essi collegati, i comportamenti volti alla tutela di patrimonio e territorio.	Conosce sufficientemente gli ambienti e i fenomeni ad essi collegati, i comportamenti volti alla tutela di patrimonio e territorio.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente ed in generale del patrimonio; individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai fenomeni ad esso collegati.	Attivacomportamenti responsabili verso l'ambiente ed in generale il patrimonio. Individua, analizza, ipotizza e progetta soluzioni per la tutela dello stesso.
CITTADINANZA DIGITALE	***Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico.***	▪ Riconoscere e saper usare correttamente i principali strumenti digitali.	L'alunno sa usare in parte gli strumenti digitali e, solo se assistito, utilizza in modo stentato la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.	L'alunno sa usare discretamente gli strumenti digitali. Conosce e utilizza con qualche incertezza la rete anche a fini didattici e conosce in modo essenziale le modalità di una corretta comunicazione on line.	L'alunno fa buon uso degli strumenti digitalie li contestualizza. Conosce e utilizza in modo adeguato la rete anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.	L'alunno usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile. Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole la rete anche a fini didattici e ha padronanza delle modalità di una corretta comunicazione on line.

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA						
COMPETENZE EUROPEE: ***Comunicare nella Madre Lingua – Comunicare nelle lingue straniere – Imparare ad imparare***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non in piena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
ASCOLTO E PARLATO	***Comprensione e comunicazione.***	▪ Ascoltare, comprendere messaggi di diverso tipo e interagire in diverse situazioni comunicative, riferire esperienze personali ed esporre.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, non rispetta le modalità in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.

LETTURA E COMPRENSIONE	***Tecnica di lettura.*** ***Individuazione delle informazioni.***	▪ Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo e comprendere testi di vario tipo.	Legge stentatamente e poca espressività. Comprende in modo parziale e frammentario le informazioni principali di un testo.	Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.	Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Usa le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Usa autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.
SCRITTURA	***Produzione di testi.*** ***Uso delle convenzioni ortografiche***	▪ Produrre e rielaborare testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmentele principali convenzioni ortografiche.	Produce semplici testi globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.	Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche.	Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONEDEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	***Completamento, rielaborazione, manipolazione di testi***	▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Necessita di ampliare il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio. Non si serve del dizionario come strumento di consultazione.	Amplia, in modo essenziale e con qualche incertezza, il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio e a volte servendosi del dizionario come strumento di consultazione.	Amplia, in modo corretto, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.	Amplia, con piena padronanza, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	***Padronanza euso delle conoscenze morfo - sintattiche***	▪ Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e denomina, in modo limitato, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche, ma non riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	Riconosce e denomina, in modo essenziale, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche. Riesce a servirsi di questa conoscenza in modo sufficiente per la produzione scritta.	Riconosce e denomina, in modo abbastanza corretto, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche. Riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	Riconosce e denomina, con padronanza, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche. Riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
LISTENING	***Ascolto e comprensione orale***	▪ Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, descrizioni ed indicazioni.	Ascolta, ma non sempre comprende parole ed espressioni. Identifica, solo con l'aiuto dell'insegnante, il tema centrale di un discorso.	Ascolta e comprende parzialmente parole ed espressioni. Identifica, in modo essenziale, il tema centrale di un discorso.	Ascolta e comprende, correttamente, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, in modo sicuro, il tema centrale di un discorso.	Ascolta e comprende, in modo articolato e sicuro, qualsiasi parola, espressione, istruzione e frase di uso quotidiano. Identifica, rapidamente, il tema centrale di un discorso.
SPEAKING	***Produzione orale***	▪ Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto.	Comunica in modo insicuro e si esprime con frasi e parole non sempre corrette e di difficile comprensione. Scambia, in modo lacunoso e confuso, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Si esprime con frasi parzialmente comprensibili e non sempre adeguate alla situazione comunicativa. Scambia, in modo essenziale, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta. Si esprime, in modo abbastanza pertinente e comprensibile e adatto alla situazione comunicativa. Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza.	Comunica con padronanza utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta. Si esprime in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambia, con sicurezza, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

READING	***Lettura e comprensione di un testo***	▪ Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente.	Legge stentatamente e con numerosi errori, parole, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. Coglie in modo parziale il senso globale di semplici frasi e parole.	Legge, in modo meccanico, e comprende in modo essenziale, parole, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge, in modo scorrevole e comprende globalmente parole, brevi messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge, in modo espressivo e corretto, parole, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori.
WRITING	***Produzione di testi.***	▪ Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi utilizzando il lessico conosciuto e osservare la struttura della frase mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Scrive, sotto dettatura, in modo parziale e poco corretto, messaggi e brevi frasi. Usa, solo con l'aiuto del docente, semplici funzioni e strutture linguistiche.	Scrive, autonomamente e sotto dettatura, in modo essenziale e non sempre comprensibile, messaggi e brevi testi. Usa semplici funzioni e strutture linguistiche.	Scrive, autonomamente e sotto dettatura, messaggi e brevi testi in modo comprensibile. Usa adeguatamente funzioni e strutture linguistiche.	Scrive, autonomamente e sotto dettatura, in modo completo e corretto, messaggi e brevi testi. Usa in modo efficace e sicuro funzioni e strutture linguistiche.

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Imparare ad imparare. Comunicare, progettare, collaborare e partecipare. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Acquisire ed interpretare l'informazione.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vadoad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
NUMERI	***Modalità diverse per rappresentare il numero e utilizzo di tecniche di calcolo.***	▪ Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali ed utilizzare procedure di calcolo scritto con diverse strategie di calcolo mentale.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non adeguato, con oggetti e numeri naturali e decimali. Esegue, con molte imprecisioni, semplici operazioni e non verbalizza le procedure di calcolo.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, con incertezza, con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni e a volte verbalizza facili procedure di calcolo.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo approfondito con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue, con sicurezza, operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo preciso ed in completa autonomia con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue mentalmente, con sicurezza, operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo.

SPAZIO E FIGURE	***Classificazione difigure geometriche secondo caratteristiche.*** ***Disegni di figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.***	▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio; descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	Rappresenta figure geometriche in relazione a situazioni note, solo se guidato; riconosce alcune caratteristiche delle figure con domande guida. Riproduce una figura semplice e opera con essa, utilizzando le formule più comuni, aiutato dall'insegnante.	Rappresenta e confronta figure geometriche in relazione a situazioni note; ne individua alcune caratteristiche non sempre con correttezza. Riproduce una figura semplice utilizzando gli strumenti opportuni e opera con essa usando le formule più comuni.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche in relazione a situazioni reali; ne individua le caratteristiche con correttezza. Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni e opera autonomamente con essa usando le formule più comuni.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche in relazione a situazioni reali; ne individua autonomamente le caratteristiche con correttezza e sicurezza. Costruisce una figura in base a una descrizione padroneggiando gli strumenti opportuni e opera con essa utilizzando le formule più comuni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	***Lettura ed interpretazione digrafici. Indagini statistiche e probabilità*** ***Procedimenti per rappresentare e risolvere problemi***	▪ Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità per risolvere situazioni problematiche.	Coglie con difficoltà la situazione problematica, anche in situazione nota. Necessita di essere guidato nel percorso risolutivo di semplici problemi. Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici.	Coglie e descrive con insicurezza la situazione problematica, evidenzia alcuni dati, non sempre individua le richieste del problema ed esegue con difficoltà i calcoli. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.	Individua e descrive quasi sempre la situazione problematica, evidenzia i dati e le richieste ed esegue con correttezza i calcoli. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Individua e descrive con parole proprie e in modo accurato la situazione problematica, evidenzia i dati e le richieste ed esegue con correttezza e precisione i calcoli. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
MISURA	***Conoscenza ed uso delle misure.***	▪ Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura.	Confronta, misura e opera, in modo non adeguato, con grandezze ed unità di misura.	Confronta, misura e opera, in modo approssimativo, ma sufficiente, con grandezze e unità di misura.	Confronta, misura e opera, in modo appropriato, con grandezze e unità di misura.	Confronta, misura e opera, in modo completo e attento, con grandezze e unità di misura.

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Conoscere concetti, principi e metodi scientifici fondamentali. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni. Osservare i fenomeni naturali, porre domande, discutere, confrontare ipotesi.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ ***Che cosa vado a valutare***	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	***Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione e classificazione.***	▪ Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Utilizza, in modo confuso, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individua con difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali.	Utilizza, con qualche incertezza, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni. Individua, con qualche difficoltà, qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali.	Utilizza, in modo corretto, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individua qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali con sicurezza.	Utilizza, in modo approfondito e completo, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individua, con precisione, qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali.
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	***Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.***	▪ Osservare, analizzare e sperimentare	Porta a termine, in modo poco adeguato, compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Esegue, in modo essenziale, semplici esperimenti e li descrive verbalmente. Formula, con difficoltà, ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e stabilisce e	Esegue o analizza, in modo corretto e adeguato, semplici esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa effetto	Esegue o analizza, in modo autonomo e completo, semplici esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa effetto.

				comprende, con qualche incertezza, relazioni di causa effetto.		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***Gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.***	▪ Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante.	Osserva, descrive ed analizza, elementi del mondo vegetale, animale, umano, non sempre utilizzando termini specifici della disciplina. Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone con poca chiarezza.	Osserva, descrivere ed analizza, in modo essenziale, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, con padronanza, termini specifici della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Osserva, descrivere ed analizza, correttamente, elementi del mondo vegetale, animale, umano utilizzando, in modo completo ed esaustivo, termini specifici della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Osserva, descrive ed analizza, autonomamente, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, con padronanza, termini specifici della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione.

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA- CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Utilizzare la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici. Acquisire ed interpretare le informazioni. Acquisire consapevolezzadei propri progressi.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
VEDERE ED OSSERVARE	***Osservazione e descrizione.***	▪ Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Non sempre riconosce, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.	Riconosce, in modo sufficientemente adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.	Riconosce, in modo corretto, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.	Riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	***Elaborazione di semplici progetti***	▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo parzialmente corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***Esecuzione di istruzioni.***	▪ Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti tecnologici.	Decora, solo con l'aiuto dell'insegnante, e realizza oggetti, descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza strumenti, anche digitali.	Decora e realizza, in modo sufficientemente corretto, oggetti, descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza strumenti, anche digitali.	Decora e realizza, in modo corretto, oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza, con sicurezza, strumenti, anche digitali.	Decora e realizza, in modo preciso e creativo, oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza correttamente strumenti, anche digitali.

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella Madrelingua, Competenze Sociali e Civiche, Imparare ad Imparare, Senso di Iniziativa ed Imprenditorialità.***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
USO DELLE FONTI	***Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica.***	▪ Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà, le diverse fonti storiche. Ricava da esse informazioni essenziali e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Le organizza, in modo corretto, per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***Relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazione***	▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce, in modo frammentario e/o poco corretto, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, fatti ed eventi storici e altri sistemi cronologici.	Riconosce in modo sufficientemente adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici, periodizzazioni e altri sistemi cronologici.	Riconosce, in modo corretto ed adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici, periodizzazioni e altri sistemi cronologici.	Riconosce, in modo adeguato e approfondito, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali; ordina cronologicamente fatti ed eventi storici e altri sistemi cronologici.

STRUMENTI CONCETTUALI	***Relazioni tra gruppi e contesti spaziali e temporali***	▪ Conoscere e confrontare quadri storici e sociali diversi.	Conosce alcuni aspetti della storia delle antiche civiltà e non individua le differenze, confrontando quadri storici e sociali diversi. Comprende, in parte, le strutture di alcuni processi studiati ed esegue semplici collegamenti interdisciplinari, se guidato dal docente.	Conosce gli aspetti essenziali della storia delle antiche civiltà e individua analogie e differenze confrontando quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprende parzialmente le strutture di alcuni processi studiati ed elabora collegamenti interdisciplinari guidato dal docente.	Conosce gli aspetti caratterizzanti la storia delle antiche civiltà e individua analogie e differenze confrontando quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Elabora, solo in parte, collegamenti interdisciplinari.	Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia delle antiche civiltà e individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ed elabora collegamenti interdisciplinari.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	***Conoscenza dei contenuti ed esposizione.***	▪ Organizzare e mettere in relazione le informazioni acquisite usando il lessico specifico della disciplina.	Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Usa parzialmente le conoscenze e si avvia a organizzare lo studio solo utilizzando schemi proposti dall'insegnante. Espone in modo confuso, gli argomenti studiati.	Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Usa le conoscenze e si avvia a organizzare lo studio utilizzando schemi proposti. Espone, con sufficiente proprietà di linguaggio, gli argomenti studiati usando, se guidato, il linguaggio specifico della disciplina ed effettua alcuni collegamenti interdisciplinari.	Comprende in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Rielabora le conoscenze e organizza lo studio utilizzando schemi. Espone, con proprietà di linguaggio, gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina ed effettua semplici collegamenti interdisciplinari.	Comprende in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Rielabora le conoscenze e organizza lo studio in modo autonomo e personale. Espone, con precisione e ricchezza lessicale, gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Comunicazione nella Madrelingua - Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienza e Tecnologia - Imparare ad Imparare***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
ORIENTAMENTO	***Lettura e utilizzo di dati, mappe e carte geografiche*.**	▪ Leggere ed utilizzare dati, carte e mappe geografiche per ricavarne informazioni.	Ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando parzialmente, punti di riferimento. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo e consapevole. Realizza e utilizza, con sicurezza, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo approfondito, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note. Realizza e utilizza conpadronanza mappe e carte.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	***Organizzazione delle informazioni***	▪ Organizzare e mettere in relazione le informazioni per riferirle usando il lessico specifico della disciplina.	Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario.	Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da fonti di vario tipo in modo adeguato.	Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da fonti di vario tipo in modo immediato.	Possiede un ricco, completo, personale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da fonti di vario tipo, in modo immediato, appropriato e preciso.

PAESAGGIO	***Osservazione, descrizione e conoscenza degli elementi caratterizzanti diversi paesaggi*.**	▪ Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo approfondito, sicuro, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con un linguaggio specifico della disciplina.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***Rapporti di connessione e interdipendenza***	▪ Conoscere il concetto di regione geografica e riconoscere in essa l'intervento dell'uomo.	Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione. Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	Conosce correttamente i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo essenziale. Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente; analizza e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione in modo dettagliato,approfondito e completo.Coglie e descrive in maniera accurata e completa le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente; analizza e propone soluzioni in modo originale.

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Consapevolezza ed Espressione Culturale - Imparare a imparare***

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto***	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto***
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***Utilizzo di tecniche e colori***	▪ Comunicare attraverso le arti figurative utilizzando immagini, materiali, tecniche diverse	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Lettura e descrizione di immagini**	▪ Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, emotive, descrittive…)	Osserva, esplora e descrive in modo superficiale le immagini. Deve essere guidato dall'insegnante, per comprendere le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso le immagini; comprende le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto le immagini; comprende le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Osserva, esplora e descrive, in modo completo e creativo le immagini; comprende le diverse funzioni che esse possono svolgere.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	***Lettura e consapevolezzadel valore del bene culturale***	▪ Conoscere e apprezzare i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e quelli appartenenti ad altri contesti e culture.	È in grado di osservare, e commentare, in modo frammentario i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere stimolato ad apprezzarli.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato i principali beni artistici presenti nel nostro territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto i principali beni artistici presenti nel nostro territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico i principali beni artistici presenti nel nostro territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Consapevolezza ed espressione culturale***

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non inpiena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	***Comprensione***	▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Se aiutato, esplora, discrimina ed elabora, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina ed elabora, in modo essenziale, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.	Esplora, discrimina ed elabora, in modo corretto e consapevole, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.	Esplora, discrimina ed elabora, in modo attivo, prolungato e consapevole, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	***Esecuzione***	▪ Esplorare diverse possibilità espressive del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, parzialmente gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.	Esegue abbastanza correttamente da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, con qualche incertezza, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.	Esegue in modo originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, autonomamente gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** ***Consapevolezza ed espressione culturale***						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vadoad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** ***In fase di raggiungimento*** ↓	**LIVELLO BASE** ***Raggiunto non in piena autonomia*** ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** ***Raggiunto*** ↓	**LIVELLO AVANZATO** ***Pienamente raggiunto*** ↓
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	***Padronanza degli schemi motori***	▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una sicura consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una sicura e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	***Sperimentazione di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport.***	▪ Usare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza solo se incoraggiato, alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale	Utilizza parzialmente alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza, in modo generalmente corretto diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza, in modo autonomo, originale e creativo, modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***Gioco e linguaggio del corpo*** ***Partecipazione e rispetto delle regole.***	▪ Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco - sport. È poco rispettoso delle regole nella competizione sportiva.	Conosce e applica in modo impreciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta parzialmente le regole nella competizione sportiva.	Conosce e applica in modo preciso, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo autonomo, le regole nella competizione sportiva.	Conosce e applica correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre e in modo autonomo, le regole nella competizione sportiva.
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE ESICUREZZA	***Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé eper gli altri, nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.*** ***Conoscenza di alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico.***	▪ Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Non assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede scarse conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume comportamenti molto corretti, responsabili e collaborativi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze sicure sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA						
❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*						
DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ **Quali aspetti vado ad analizzare**	**CRITERI** ↓ **Che cosa vado a valutare**	**INDICATORI DI COMPETENZA** ↓	**LIVELLO IN VIA DIPRIMA ACQUISIZIONE** *In fase di raggiungimento* ↓	**LIVELLO BASE** *Raggiunto non inpiena autonomia* ↓	**LIVELLO INTERMEDIO** *Raggiunto* ↓	**LIVELLO AVANZATO** *Pienamente raggiunto* ↓
LA COSTITUZIONE	***La Costituzione, lo Stato e le leggi. Gli Ordinamenti. Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva.***	▪ Acquisire un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole, della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata. ▪ Conoscere le istituzioni, i ruoli e lefunzioni dell'UE e degli organismi internazionali.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce parzialmente i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'Ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale. Solo se indirizzato ed in rari casi, mostra di comprendere compiti e funzioni degli ordinamenti e degli organismi nazionali, comunitari ed internazionali.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'Ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale. Comprende, solo se guidato, i meccanismi di funzionamento, i compiti e le differenze fra gli ordinamenti degli organismi nazionali, comunitari ed internazionali.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'Ordinamento dello Stato, dei simboli e dell'identità nazionale. Conosce compiti e funzioni degli ordinamenti degli organismi nazionali, comunitari ed internazionali.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e se ne fa promotore nei contesti di relazione. Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'Ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Conosce pienamente compiti e funzioni degli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali.

LO SVILUPPO SOSTENIBILE	***Ambiente Vita e diritti fondamentali.***	▪ Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente..	Solo se guidato, comprende in parte l'importanza di tutelare la Vita e la Terra ed i diritti loro connessi.	Comprende l'importanza di tutelare la Vita e la Terra, mette in relazione ad esse la difesa di diritti fondamentali. Individua, analizza ed ipotizza, con l'aiuto dell'adulto, semplici soluzioni ai problemi ambientali.	Adotta autonomamente comportamenti di tutela dell'ambiente e della Vita. Individua, analizza ed ipotizza soluzioni ai problemi ambientali.	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela della Vita e dell'ambiente. Individua, analizza, ipotizza e progetta soluzioni, anche originali, per la tutela dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	***Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico.***	▪ Utilizzare consapevolmente idispositivi digitali.	Usa in parte gli strumenti digitali solo se assistito e utilizza la rete anche a fini didattici. Conosce in modo frammentario le modalità di una corretta comunicazione on line.	Usa discretamente gli strumenti digitali e utilizza con qualche incertezza la rete, anche a fini didattici. Conosce in modo essenziale, le modalità di una corretta comunicazione on line.	Usa in modo appropriato gli strumenti digitali eli contestualizza. Conosce e utilizza adeguatamente la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.	Usa consapevolmente gli strumenti digitali e li contestualizza. Conosce e utilizza in modo autonomo e responsabile la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE ALUNNI SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022 AI SENSI DELL'O.M. 172 DEL 4 DICEMBRE 2020 E RELATIVE LINEE GUIDA

Secondo quanto previsto dall'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 e dalle Linee Guida, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto. Sono elaborati e sintetizzati sulla base di quattro livelli di apprendimento: AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE e dei relativi descrittori, come declinati nel curricolo e nella progettazione annuale della singola classe/interclasse. Per quanto riguarda i ***livelli di apprendimento,*** alle dimensioni indicate dal Ministero dell'istruzione ***(autonomia, continuità, risorse, tipologia di situazione)*** si è deciso di aggiungere altri elementi di valutazione (prontezza nell'acquisizione di nuovi apprendimenti, correttezza nelle procedure, padronanza, originalità, capacità di individuare relazioni e collegamenti, capacità di autocorrezione e autovalutazione). Essi sono stati, inoltre, articolati in riferimento alla classe ed al singolo oggetto di valutazione, al fine di ottenere un documento realmente funzionale alla valutazione formativa e non meramente sommativa degli studenti. Infatti, nel momento in cui si valuta il livello raggiunto dall'alunno relativamente a un determinato obiettivo, non si sta "giudicando" il valore del bambino, ma si sta "raccontando" ciò che il bambino sa fare in merito a quel determinato obiettivo programmato. Il livello quindi rappresenta l'analisi del processo di apprendimento; non esprime il traguardo finale (quest'ultimo viene espresso dal giudizio globale che si trova nell'ultima parte della scheda di valutazione), ma il progresso relativo ai livelli di competenza che il bambino sta raggiungendo. Queste due forme di espressione valutativa non sono altro che l'attuazione di quello che è l'obiettivo ultimo della valutazione, cioè il raggiungimento del SUCCESSO FORMATIVO attraverso un PROCESSO DI MIGLIORAMENTO CONTINUO.

Secondo quanto previsto dall'O.M. 172/2020, restano invariate le modalità di valutazione del comportamento, della IRC (religione) e la formulazione del giudizio globale. Pertanto, il documento di valutazione riporterà il giudizio sintetico per la religione cattolica, il giudizio sintetico per il comportamento e il giudizio descrittivo finale con il livello globale di maturazione. Quest'ultimo formulato tenendo conto di indicatori quali: frequenza, situazione di partenza, rispetto delle regole, socializzazione, partecipazione, interesse, impegno, autonomia, metodo di studio, progressi, grado di apprendimento.

In riferimento alla valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento, ai sensi dell'art. 4 dell'O.M. 172/2020, qualora il PEI/PDP preveda una progettazione didattica "per obiettivi minimi", si utilizzerà il medesimo modello di documento di valutazione e l'attribuzione dei livelli sarà ovviamente commisurata alle condizioni dello studente. Per gli studenti per i quali PEI/PDP prevedano progettazione didattica differenziata per contenuti, metodi e strumenti, sarà formulato documento di valutazione con oggetti di valutazione desunti dal PEI/PDP. In ogni caso, l'indicazione dei livelli di apprendimento per ogni oggetto di valutazione manterrà la distinzione stabilita dall'O.M. 172/2020 e dalle Linee Guida (in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato).

Il documento di valutazione, per la parte relativa ad oggetti di valutazione e descrizione dei livelli raggiunti, fa riferimento alla rubrica valutativa aggiornata e oggetto di delibera del Collegio Docenti in data 02/02/2022.
N.B. Per la descrizione del livello relativo ad ogni singolo indicatore di competenza, consultare la rubrica valutativa all'indirizzo https://comprensivocolumba.edu.it/didattica/ptof/.

CLASSI: PRIME E SECONDE

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
LINGUA ITALIANA	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascoltare testi narrati o letti mostrando di coglierne informazioni e messaggi. Intervenire adeguatamente in diverse situazioni comunicative.		
	LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere parole, frasi e testi di vario genere e comprenderne il significato.		
	SCRITTURA	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.		
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche e riconoscere parti essenziali del discorso.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
LINGUA INGLESE	**ASCOLTO (Listening)**	Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
	PARLATO (Speaking)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		
	LETTURA (Reading)	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		
	SCRITTURA (Writing)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
STORIA	**USO DELLE FONTI**	Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
	STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.		
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare e raccontare relazioni temporali sia oralmente sia mediante disegni, didascalie e semplici schemi.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
GEOGRAFIA	**L'ORIENTAMENTO**	Individuare e disegnare la posizione di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.		
	IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi.		
	I PAESAGGI	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.		
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
MATEMATICA	**NUMERI**	Leggere, scrivere e riconoscere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Eseguire calcoli mentali, in riga e in colonna.		
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere forme nello spazio e nel piano. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche e rappresentarle.		
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). Comprendere e risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie diverse. Usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**	Usare i cinque sensi come strumento di esplorazione per la descrizione di oggetti e materiali (qualità, parti, funzioni…).		
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare le trasformazioni periodiche collegate ai cicli naturali.		
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare le caratteristiche più evidenti in esemplari vegetali e animali.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
MUSICA	**GLI EVENTI SONORI**	Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori.		
	LA VOCE E LE SUE ESPRESSIVITÀ; ESEGUIRE CANTI.	Saper esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti. Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	Elaborare creativamente produzioni personali, esprimere sensazioni ed emozioni.		
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.		
	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.**	Riconoscere e denominare le parti del corpo, acquisire e coordinare schemi motori posturali.		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO.	Usare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.		
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a un gioco rispettando le regole		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE**	Classificare oggetti in base a funzioni, materiali e forma. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		
	PREVEDERE ED IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
EDUCAZIONE CIVICA	**LA COSTITUZIONE**	Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenze di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri; conoscere e rispettare semplici regole di convivenza.		
	LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.		
	LA CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere e saper usare correttamente i principali strumenti digitali.		

CLASSI: TERZA – QUARTA – QUINTA

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
LINGUA ITALIANA	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascoltare, comprendere messaggi di diverso tipo e interagire in diverse situazioni comunicative, riferire esperienze personali ed esporre.		
	LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo e comprendere testi di vario tipo		
	SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
LINGUA INGLESE	**LISTENING**	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, descrizioni ed indicazioni		
	SPEAKING	Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni famigliari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto.		
	READING	Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente.		
	WRITING	Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi utilizzando il lessico conosciuto e osservare la struttura della frase mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
STORIA	**USO DELLE FONTI**	Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.		
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e confrontare quadri storici e sociali diversi.		
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Organizzare e mettere in relazione le informazioni acquisite usando il lessico specifico della disciplina.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
GEOGRAFIA	**L'ORIENTAMENTO**	Leggere ed utilizzare dati, carte e mappe geografiche per ricavarne informazioni.		
	IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Organizzare e mettere in relazione le informazioni per riferirle usando il lessico specifico della disciplina.		
	I PAESAGGI	Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.		
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il concetto di regione geografica e riconoscere in essa l'intervento dell'uomo.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
MATEMATICA	**NUMERI**	Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali ed utilizzare procedure di calcolo scritto con diverse strategie di calcolo mentale.		
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.		
	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità per risolvere situazioni problematiche		
	MISURA	Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
SCIENZE	**OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI**	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni		
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e sperimentare .		
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
MUSICA	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.**	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.		
	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Esplorare diverse possibilità espressive del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	Comunicare attraverso le arti figurative utilizzando immagini, materiali, tecniche diverse		
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, emotive, descrittive…).		
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere e apprezzare i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e quelli appartenenti ad altri contesti e culture.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.**	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.		
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE**	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.		
	PREVEDERE ED IMMAGINARE	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.		
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti tecnologici.		

DISCIPLINA	Dimensioni di competenza	Oggetti di valutazione (*Indicatore di competenza da estrapolare dalla progettazione annuale*)	Livello raggiunto 1°quadrimestre	Descrizione del livello raggiunto (*da estrapolare dalla rubrica di valutazione*)
EDUCAZIONE CIVICA	**LA COSTITUZIONE**	Acquisire un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole, della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata e conoscere la Costituzione, le istituzioni, i ruoli e le loro funzioni in Italia, nell'UE.		
	LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.		
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali.		