Questi posti davanti al mare

FESTIVAL NAZIONALE DEL PODCAST SCOLASTICO

16-17-18 APRILE

LOCRI

educational #viaverdi11

FONDAZIONE VINCENZO SCANNAPIECO

«E noi non ci sappiamo raccontare, quando è il momento di raccontare, nei bar davanti al mare.»

Siamo partiti da qui, dalle parole di Ivano Fossati, per rispondere alla domanda che più spesso mi è stata rivolta: perché un Festival Nazionale del Podcast Scolastico?
E perchè a Locri?

La risposta affonda le radici nella mia storia.

Nasco violoncellista, mi innamoro del cinema e delle colonne sonore, fino a comprendere che la mia vera vocazione è una sola: raccontare storie con ogni mezzo possibile. Questa passione è cresciuta tra le mura di casa, in un dialogo costante tra la sperimentazione didattica dei miei genitori e l'uso dei nuovi media.
In una stanza si studiava come insegnare, nell'altra come narrare.

Il Festival nasce dall'unione di questi due mondi.

Insieme all'associazione Via Verdi 11 - Educational, abbiamo attraversato l'Italia creando troupe web televisive e redazioni di podcaster nelle scuole, con una convinzione incrollabile: è fondamentale rendere gli studenti non più spettatori, ma protagonisti della propria vita.

Oggi, grazie all'incontro con la Fondazione Vincenzo Scannapieco — che ha sposato la nostra visione con la sua storica attenzione verso i più giovani — quel sogno diventa un Festival Nazionale.

Abbiamo scelto Locri, il cuore della Magna Grecia, la terra di Nosside.
Mi piace immaginare lei, la poetessa, come la prima "podcaster" della storia: una voce che ha saputo farsi spazio nel tempo per raccontare l'anima di un luogo.
"Questi Posti Davanti al Mare" non è solo un titolo: è una sfida. In un'epoca di rumore costante, insegniamo ai ragazzi l'arte del podcast non solo per imparare a raccontare, ma per imparare a raccontarsi.

Iniziamo da qui, da questo posto davanti al mare, Locri, dove il silenzio diventa ascolto e il racconto diventa futuro.



Direttrice artistica del Festival nazionale del Podcast scolastico
"Questi posti davanti al mare"

MISSION

PROMUOVERE LA CULTURA DEL PODCAST

e della narrazione digitale come strumenti pedagogici d'eccellenza. Il progetto offre a tutte le scuole di ogni ordine e grado un percorso formativo d'avanguardia.



CREDIAMO CHE SAPER RACCONTARE SÉ STESSI E IL MONDO

siano un diritto e, al contempo, una competenza fondamentale. Attraverso workshop tecnici, sperimentazioni e confronti con i grandi nomi della narrazione, diffondiamo la cultura del podcast come strumento espressivo per eccellenza, rendendo così i nostri ragazzi protagonisti della loro vita.

16 APRILE

PODCAST IN CLASSE



Esperire la narrazione in forma “podcast” per imparare a raccontare e, soprattutto, a raccontarsi. Un percorso dove gli studenti scoprono il potere della voce e dello storytelling digitale, trasformandosi da fruitori passivi a protagonisti della comunicazione digitale.

ORE 9.30/11.00

PALAZZO DELLA CULTURA - SALA ULTIMO PIANO

CELESTINO ROSSI



GIORNALISMO A SCUOLA

Dalla lettura critica del quotidiano ai segreti del mestiere: un’immersione nel cuore di una redazione. Elisa Forte guiderà i partecipanti alla scoperta dei "trucchi" del giornalismo, imparando a trasformare i fatti in narrazione professionale.

ELISA FORTE

ORE 9.30/11.00

BIBLIOTECA COMUNALE “GAUDIO INCORPORA - LOCRI (RC)

CONTENUTI SOCIAL MEDIA



Dalla teoria alla pratica: gli studenti si trasformeranno in veri content creator. Un’esperienza immersiva durante la quale i partecipanti esploreranno il Festival per raccontarlo attraverso i propri occhi, imparando le tecniche di produzione digitale e narrazione social.

ORE 9.30/11.00

SMART LIBRARY - PALAZZO NIEDDU DEL RIO - LOCRI (RC)

FRANCESCA ROSSI

16 APRILE

PODCAST IN CLASSE



Esperire la narrazione in forma “podcast” per imparare a raccontare e, soprattutto, a raccontarsi.
Un percorso dove gli studenti scoprono il potere della voce e dello storytelling digitale, trasformandosi da fruitori passivi a protagonisti della comunicazione digitale.

ORE 11.30/13.00
PALAZZO DELLA CULTURA - SALA ULTIMO PIANO

CELESTINO ROSSI

GIORNALISMO A SCUOLA



Dalla lettura critica del quotidiano ai segreti del mestiere: un’immersione nel cuore di una redazione. Elisa Forte guiderà i partecipanti alla scoperta dei "trucchi" del giornalismo, imparando a trasformare i fatti in narrazione professionale.

ELISA FORTE

ORE 11.30/13.00
BIBLIOTECA COMUNALE “GAUDIO INCORPORA - LOCRI (RC)

GIOCHI DI VOCE



Dalla pagina scritta al racconto vivo: un viaggio nel magico mondo degli Audiolibri. Insieme a un professionista del leggìo, gli studenti scopriranno come usare la voce, l'intonazione e l'emozione per dare vita ai personaggi e trasformare un testo in un'esperienza sonora coinvolgente.

ORE 11.30/13.00
SMART LIBRARY - PALAZZO NIEDDU DEL RIO - LOCRI (RC)

NICOLA PROCOPIO

16 APRILE

ORE:14.00

SALONE CIRCOLO DI RIUNIONE - LOCRI (RC)

PRESENTAZIONE PROGETTO "BIBLIOTECA SONORA"

QUANDO I LIBRI PRENDONO VOCE

Biblioteca Sonora è un percorso educativo d'avanguardia nato dalla sinergia tra l'Associazione Via Verdi 11 – Educational Web TV e Podcast e la Fondazione Scannapieco. Il progetto si pone l'obiettivo di trasformare l'ascolto e il racconto sonoro in potenti strumenti pedagogici, valorizzando la voce come ponte tra conoscenza ed emozione finalizzato alla realizzazione di audiolibri.
Curato dai formatori e docenti Cinzia Scali e Celestino Rossi, il progetto coinvolge attivamente studenti e docenti della Scuola di ogni ordine e grado. Attraverso l'uso innovativo di podcast e tecnologie digitali, la "Biblioteca Sonora" mette al centro la scuola e il protagonismo degli studenti della Locride, offrendo loro nuove lenti per interpretare il mondo e raccontare il proprio territorio.

CON: CELESTINO ROSSI, CINZIA SCALI, GIOVANNI SCARFÒ, FRANCESCA MULTARI

TALK
SPIRITUALITÀ E BENESSERE

ORE 16:30

SALONE CIRCOLO DI RIUNIONE - LOCRI (RC)

In un'epoca dominata dalla frenesia digitale, questo tavolo tematico invita a riscoprire la spiritualità come dimensione essenziale del benessere integrale. Non solo un concetto astratto, ma una pratica quotidiana per abitare la scuola e il mondo con maggiore consapevolezza, empatia e armonia interiore.
Il confronto esplorerà come l'attenzione all'interiorità possa trasformare gli ambienti educativi in spazi di autentico ascolto e crescita, dove il benessere di studenti e docenti diventa la priorità. Un momento di dialogo per rimettere al centro l'umano, coltivando una visione del futuro più lenta, profonda e connessa.

CON: DON MASSIMO NESCI, GIOVANNA PANETTA, FRANCESCO RAO, ANTONIO SCORDINO

MODERA: MARIA TERESA D'AGOSTINO

16 APRILE SERA

Reading - Monologo

AMALÌA

DI MARIA FARAGÒ



con

IMMA GUARASCI

Regista, attrice, teatroterapeuta

Un'indagine teatrale sull'ultimo processo per stregoneria celebrato nel Regno delle Due Sicilie. La voce di Imma Guarasci e i testi di Maria Faragò riportano alla luce la vicenda di Cecilia Faragò, contadina calabrese accusata di omicidio attraverso "arti magiche".

Lo spettacolo narra lo scontro tra il magismo rurale e i primi lumi della ragione: grazie all'intervento del giovane avvocato Raffaelli e del Ministro Tanucci, il caso segnò la fine delle persecuzioni per stregoneria nel Sud Italia. È il ritratto tellurico di una donna che, tra il carcere e il tribunale, cerca rifugio nei saperi arcaici e nel legame con la natura, unico spazio di libertà di fronte alla corruzione e allo stigma di una società arcaica.

ORE 19.00

CORTE PALAZZO DI CITTÀ

LOCRI (RC)

FEDERAZIONE ITALIANA DEL TEATRO E DELLE ARTI

Associazione Culturale e Teatrale "Maschera e Volto" APS

17 APRILE

PODCAST IN CLASSE



Esperire la narrazione in forma “podcast” per imparare a raccontare e, soprattutto, a raccontarsi.
Un percorso dove gli studenti scoprono il potere della voce e dello storytelling digitale, trasformandosi da fruitori passivi a protagonisti della comunicazione digitale.

ORE 9.30/11.00
PALAZZO DELLA CULTURA - SALA ULTIMO PIANO

CELESTINO ROSSI

GIORNALISMO A SCUOLA



Dalla lettura critica del quotidiano ai segreti del mestiere: un’immersione nel cuore di una redazione. Elisa Forte guiderà i partecipanti alla scoperta dei "trucchi" del giornalismo, imparando a trasformare i fatti in narrazione professionale.

ELISA FORTE

ORE 9.30/11.00
BIBLIOTECA COMUNALE “GAUDIO INCORPORA - LOCRI (RC)

CONTENUTI SOCIAL MEDIA



Dalla teoria alla pratica: gli studenti si trasformeranno in veri content creator. Un’esperienza immersiva durante la quale i partecipanti esploreranno il Festival per raccontarlo attraverso i propri occhi, imparando le tecniche di produzione digitale e narrazione social.

ORE 9.30/11.00
SMART LIBRARY - PALAZZO NIEDDU DEL RIO - LOCRI (RC)

FRANCESCA ROSSI

17 APRILE

PODCAST IN CLASSE



Esperire la narrazione in forma “podcast” per imparare a raccontare e, soprattutto, a raccontarsi.
Un percorso dove gli studenti scoprono il potere della voce e dello storytelling digitale, trasformandosi da fruitori passivi a protagonisti della comunicazione digitale.

ORE 11.30/13.00
PALAZZO DELLA CULTURA - SALA ULTIMO PIANO

CELESTINO ROSSI

GIORNALISMO A SCUOLA



Dalla lettura critica del quotidiano ai segreti del mestiere: un’immersione nel cuore di una redazione. Elisa Forte guiderà i partecipanti alla scoperta dei "trucchi" del giornalismo, imparando a trasformare i fatti in narrazione professionale.

ELISA FORTE

ORE 11.30/13.00
BIBLIOTECA COMUNALE “GAUDIO INCORPORA - LOCRI (RC)

ZIOPOL_LAB



Benvenuti in un laboratorio dove il rumore diventa ritmo e il silenzio si riempie di colori! Ziopol LAB è un’esperienza immersiva dedicata alla scoperta della musicalità e del paesaggio sonoro. Attraverso il gioco e la sperimentazione diretta, i piccoli partecipanti impareranno ad ascoltare il mondo con orecchie nuove, trasformando oggetti quotidiani e la propria voce in strumenti magici per creare armonie inaspettate.

ORE 10.30/12.00
I.C. DE AMICIS MARESCA - LOCRI (RC)

PAOLO SERAZZI

17 APRILE

ORE:14.30

CORTE PALAZZO DI CITTÀ - LOCRI (RC)



ZIOPOL IN CONCERTO

DALLE CANZONI DELLA MELEVISIONE... E OLTRE!

Preparatevi a cantare, ballare e sognare! Un appuntamento speciale dedicato interamente alle Scuole dove la musica si fa gioco e il palco diventa un mondo di storie. Zio Pol guiderà i piccoli spettatori in un viaggio emozionante attraverso il suo repertorio più amato, partendo dalle indimenticabili canzoni della Melevisione fino ai ritmi più coinvolgenti del suo percorso artistico. Un concerto che non è solo ascolto, ma partecipazione pura, dove ogni nota invita a scoprire la magia che si nasconde dietro ogni melodia.

ORE:16.30

SALONE CIRCOLO DI RIUNIONE - LOCRI (RC)

IMMA GUARASCI

WORKSHOP: IL CORPO E LA PAROLA



Il teatro come spazio di scoperta, libertà e relazione. In questo workshop, l'attrice e regista Imma Guarasci accompagnerà i ragazzi in un viaggio espressivo dove il corpo diventa narrazione e la voce strumento di emozioni. Attraverso esercizi di improvvisazione, consapevolezza corporea e lettura interpretativa, gli studenti impareranno a superare la timidezza e a costruire insieme un racconto corale, scoprendo la magia della scena e la forza del gruppo.

17 APRILE

TALK

SCUOLA, NUOVI DIALOGHI EDUCATIVI

ORE:16.00

PARCO ARCHEOLOGICO-LOCRI EPIZEFIRI - LOCRI (RC)

Come sta cambiando il modo di imparare e di insegnare? Questo tavolo di confronto mette al centro l'innovazione scolastica intesa non solo come digitalizzazione, ma come rivoluzione delle relazioni e degli spazi. Un dialogo aperto tra docenti, studenti ed esperti per esplorare come la scuola possa trasformarsi in un laboratorio di futuro, capace di rispondere alle sfide della contemporaneità.
Si discuterà di nuove metodologie didattiche, del ruolo del docente come facilitatore e della centralità dello studente nei processi decisionali. Un momento per riflettere su come costruire una scuola che sia, allo stesso tempo, luogo di formazione tecnica e officina di cittadinanza consapevole, dove l'innovazione diventa lo strumento per valorizzare il potenziale di ognuno.

CON: ELISABETTA BIANCO, ELISA FORTE,
CARLA MARIA PELAGGI, CELESTINO ROSSI, ELENA TRUNFIO

17 APRILE SERA

Questi posti davanti al mare

ELENA MIGLIETTI



BARBIE, BRAND & BEING YOURSELF

Cosa può insegnarci una bambola alta 29 centimetri sul potere del racconto e sulla longevità di un marchio? In questo speech, la giornalista e autrice Elena Miglietti (Università e Scuola Holden) analizza il caso Barbie Millicent Roberts come una delle più grandi operazioni di brand storytelling della storia. Dalla sua nascita nel 1959 come intuizione rivoluzionaria di Ruth Handler, Barbie ha saputo cavalcare decenni di mutamenti sociali, trasformandosi da semplice giocattolo a icona globale del "puoi essere tutto ciò che vuoi".
Un viaggio tecnico e creativo attraverso la costruzione di un immaginario capace di rompere gli stereotipi di consumo, analizzando come un prodotto possa diventare specchio del costume e simbolo di autonomia, mantenendo intatta la propria forza identitaria per oltre sessant'anni.

ORE 19.30

CORTE PALAZZO DI CITTÀ

LOCRI (RC)

18 APRILE

PODCAST IN CLASSE



Esperire la narrazione in forma “podcast” per imparare a raccontare e, soprattutto, a raccontarsi.
Un percorso dove gli studenti scoprono il potere della voce e dello storytelling digitale, trasformandosi da fruitori passivi a protagonisti della comunicazione digitale.

ORE 9.30/11.00
PALAZZO DELLA CULTURA - SALA ULTIMO PIANO

CELESTINO ROSSI

GIORNALISMO A SCUOLA



Dalla lettura critica del quotidiano ai segreti del mestiere: un’immersione nel cuore di una redazione. Elisa Forte guiderà i partecipanti alla scoperta dei "trucchi" del giornalismo, imparando a trasformare i fatti in narrazione professionale.

ELISA FORTE

ORE 9.30/11.00
BIBLIOTECA COMUNALE “GAUDIO INCORPORA - LOCRI (RC)

CONTENUTI SOCIAL MEDIA



Dalla teoria alla pratica: gli studenti si trasformeranno in veri content creator. Un’esperienza immersiva durante la quale i partecipanti esploreranno il Festival per raccontarlo attraverso i propri occhi, imparando le tecniche di produzione digitale e narrazione social.

ORE 9.30/11.00
SMART LIBRARY - PALAZZO NIEDDU DEL RIO - LOCRI (RC)

FRANCESCA ROSSI

18 APRILE

PODCAST IN CLASSE



Esperire la narrazione in forma “podcast” per imparare a raccontare e, soprattutto, a raccontarsi.
Un percorso dove gli studenti scoprono il potere della voce e dello storytelling digitale, trasformandosi da fruitori passivi a protagonisti della comunicazione digitale.

ORE 11.30/13.00
PALAZZO DELLA CULTURA - SALA ULTIMO PIANO

CELESTINO ROSSI

GIORNALISMO A SCUOLA



Dalla lettura critica del quotidiano ai segreti del mestiere: un’immersione nel cuore di una redazione. Elisa Forte guiderà i partecipanti alla scoperta dei "trucchi" del giornalismo, imparando a trasformare i fatti in narrazione professionale.

ELISA FORTE

ORE 11.30/13.00
BIBLIOTECA COMUNALE “GAUDIO INCORPORA - LOCRI (RC)

PROFESSIONI DEL FUTURO E DEEP - TECH



Quali opportunità nascono dall'unione tra AI e Robot Economy? Gli studenti incontreranno Luca Tropea, giovane imprenditore e fondatore della startup Versadia SRL, per un viaggio nel cuore delle tecnologie deep-tech. Durante il workshop, verranno esplorate le frontiere della blockchain, l'evoluzione dal Web2 al Web3 e il funzionamento degli autonomous agents, mostrando come queste innovazioni stiano già riscrivendo le regole del lavoro e della società. Attraverso esempi pratici e attività interattive sulla tokenizzazione e l'automazione, i partecipanti scopriranno come trasformare la curiosità tecnologica in una carriera d'avanguardia. Un momento di ispirazione per capire oggi cosa significherà fare impresa domani.

ORE 11.30/13.00
SMART LIBRARY - PALAZZO NIEDDU DEL RIO - LOCRI (RC)

LUCA TROPEA

18 APRILE

ROSSELLA PIVANTI

L'ANIMA DELL'INDIE E IL CASO "BABY HURRICANE"



Come nasce e come si muove un'etichetta indipendente nel mercato musicale odierno? In questo talk interattivo, Rossella Pivanti condividerà con gli studenti la sua visione dell'industria discografica. Partendo dall'esperienza concreta con il progetto "Baby Hurricane", Rossella analizzerà il percorso che porta un'idea creativa a diventare un prodotto culturale, esplorando le sfide, i rischi e la libertà che solo il mondo indipendente sa offrire.
Un incontro ravvicinato con chi vive la musica "dietro le quinte", per capire come si costruisce un'identità sonora e quali sono le nuove strade per la produzione e la distribuzione
nell'era digitale.

ORE 15:00 - 16:00
LUNGOMARE ZALEUCO - LOCRI (RC)

TALK
RADICI E VISIONI

ORE 16:30
LUNGOMARE ZALEUCO - LOCRI (RC)

Il territorio non è solo un perimetro geografico, ma un patrimonio di storie, risorse e possibilità. Questo tavolo tematico esplora le strategie per valorizzare le identità locali attraverso l'innovazione e la cooperazione sociale. Dialogheremo su come trasformare le radici culturali in motori di sviluppo sostenibile, combattendo lo spopolamento e creando nuove opportunità per i giovani che scelgono di restare e investire nella propria terra.
Esperti, istituzioni e attori locali si confronteranno su modelli di rigenerazione territoriale, turismo lento e nuove forme di impresa che rispettino l'ambiente e le tradizioni, rendendo il territorio un luogo attrattivo, connesso e capace di raccontarsi al mondo con una voce autentica.

CON: GIOVANNI CALABRESE, ETTORE LACOPO, FRANCESCO MACRÌ, FRANCESCO RIZZO, GIOVANNI SCARFÒ

MODERA: MARIA TERESA D'AGOSTINO

18 APRILE SERA

ROSSELLA PIVANTI



Elena Miglietti e Francesca Rossi dialogano con Rossella Pivanti

Come si trasforma un'idea in una voce che arriva ovunque? Nel gran finale del festival, la narrazione incontra la tecnica in un confronto dedicato a una delle professioni più affascinanti dell'era digitale. Elena Miglietti (Host) e Francesca Rossi (Direttrice Artistica) dialogheranno con la podcaster Rossella Pivanti per esplorare ogni segreto del "dietro le quinte" sonoro: dalla scrittura creativa alla gestione tecnica, fino alle strategie per emergere nel mercato indipendente.

Un appuntamento imperdibile per capire come la voce possa diventare un'impresa professionale e quali siano le competenze necessarie per abitare lo spazio dei nuovi media. Un momento di sintesi e ispirazione per salutare questa edizione del festival guardando alle sfide del futuro.

FARE LA PODCASTER È UN MESTIERE?

ORE 19.00

CORTE PALAZZO DI CITTÀ

LOCRI (RC)

STAFF

Francesca Rossi
Direttrice artistica, Regista WebTV e Podcast e Formatrice

Cinzia Scali
Presidente Associazione Via Verdi 11 - Educational, Segreteria organizzativa

Giovanni Scarfò
Presidente Fondazione Vincenzo Scannapieco

Celestino Rossi
Project Manager, Docente Sperimentatore e Formatore

Carmela Gelonese
Segretaria Fondazione Vincenzo Scannapieco

Silvia Bellucci
Ufficio Stampa Nazionale

Claudia Cervellini
Ufficio Stampa Nazionale

Rocco Muscari
Ufficio Stampa Locale

Jacopo Giuca
Ufficio Stampa Locale

Fabrizio Scarfò
Ufficio Stampa Locale

Francesco Maria Romeo
Social Media Manager

Luca Tropea
Web Master

Maria Cristina Franco
Fotografa

I LUOGHI DEL FESTIVAL



- **PALAZZO DELLA CULTURA: VIA TRIESTE - LOCRI** (RC)



- **CORTE PALAZZO DI CITTÀ: SITUATA ALL'INTERNO DEL MUNICIPIO IN VIA GIACOMO MATTEOTTI, LOCRI** (RC)



- **SMART LIBRARY - PALAZZO NIEDDU DEL RIO - CORSO VITTORIO EMANUELE, LOCRI** (RC)



- **BIBLIOTECA COMUNALE "GAUDIO INCORPORA- PALAZZO NIEDDU DEL RIO - Corso Vittorio Emanuele, LOCRI** (RC)



- **MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO Via Nazionale - LOCRI** (RC)



- **SALA ESPOSIZIONI PALAZZO DELLA CULTURA - LOCRI** (RC)



- **LUNGOMARE ZALEUCO - LOCRI** (RC)



- **AULA MAGNA I.C. DE AMICIS - MARESCA - VIA DANTE, 5 LOCRI -** (RC)



- **SALONE CIRCOLO DI RIUNIONE - VIA MARGHERITA DI SAVOIA - LOCRI** (RC)